

ТЕХНОБАТТЛ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКАХ

ПУБЛИКАЦИЯ ЛУЧШИХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ

Идея на миллион, или как я хочу автоматизировать библиотеку

АВТОР(Ы)

Байкина Ольга Владимировна, ПМБУК "ЦБС", Центральная библиотека, заместитель директора по библиотечной работе

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Уральский сказ «По щучьему велению, по моему хотению или Мечты библиотекаря»

Любая информация и материалы, размещенные на настоящем сайте, как полностью, так и в любой части, включая, но не ограничиваясь: тексты, фотоматериалы, изображения, графическое содержание и оформление, структура, дизайн и оформление, являются объектами авторского права и охраняются нормами российского и международного законодательства. Любое использование размещенных на сайте материалов и информации, включая, но не ограничиваясь: копирование и распространение, запрещено, без предварительного письменного согласия правообладателя.

(с) IDlogic 2024

(с) Байкина Ольга Владимировна



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.ID-LOGIC.RU

Номинация 3: «Идея на миллион, или как я хочу автоматизировать библиотеку»

Уральский сказ «По щучьему велению, по моему хотению или Мечты библиотекаря»

У нас на Урале испокон веков жили талантливые сказители, знакомили с бытом уральским, да мастеровыми людьми. Сменились времена и сказители пришли другие, но продолжают дело предшественников, рассказывая об уральской действительности и людях, ныне живущих. Вот вам сказ уральский о мечтах библиотекарей и работе библиотеки.

В одном уральском городе жила-была Центральная библиотека. И читатели у нее были, и показатели муниципального задания не хуже других, и имиджевые мероприятия известные за пределами области, но вот чего-то не хватало. Собрались самые светлые и мудрые головы на Совет и стали думать, что бы еще такого сделать.

Недолго думая, решили – модернизировать надо библиотеку: современного комфорта в обстановку добавить, новые формы работы внедрить, информационными технологиями приправить. Сказано – сделано: разработали концепцию, сделали проект. Собрались подавать на конкурс модельных библиотек, а все одно – не хватает чего-то.

Обратились к омуту памяти, как в одной известной книге, может что покажет. Погрузил омут памяти в 2020 год, как раз в том году Центральная библиотека в составе команды школьников принимала участие в марафоне технологическом, что Хакатоном в народе кличут. Хакатон тот назывался «Умная библиотека» и посвящён был IT-решениям для библиотек. Вот тут-то ясно стало, что не хватает библиотеке автоматизации, которая так привлекает молодых.

В аккурат, накануне марафона пришли школьники на экскурсию в библиотеку. Многому дивились ребята, но больше всего винтажным

деревянными каталогами с ящиками. Для модных фоточек антураж что надо, но информативность осталась за пределами понимания. Ни один не попробовал найти путь от «ретро-шкафа» до книги на полке.

«Эх, нам бы шуку из сказки» – подумали библиотекари. По щучьему велению, по моему хотению – поселись искусственный интеллект «Алиса» в каталоге, чтобы он сам помогал искать книги.

Картинка 1 из будущего. Приходит пользователь в библиотеку, и сразу к умному каталогу: «Алиса, есть такая-то книга или книги по данной тематике?» Искусственный Интеллект (ИИ) отвечает: «Да, смотрите в ящике, мигающем красной кнопкой». Дальнейшее сопровождение пользователя буквально до полки с книгой тоже осуществляет Всевидящее око ИИ. «Обозначает» цветом разделитель, за которым в ящике стоят искомые книги. Пользователь наводит телефон на метку или код карточки и получает навигацию, ведущую к книге. Для детского каталога электронный помощник может быть в образе сказочного героя, отвечающего например голосом Василисы премудрой или Бабы Яги, а навигация, передаваемая на телефон в виде клубочка, ведущего к нужной книге.

Так вдохновила всех эта мечта-картинка, что стали вспоминать примеры автоматизации других библиотек. Одни говорили, что есть такая «волшебная палочка» для инвентаризации фонда, с которой процесс ускоряется в разы. Сами они ее не видели в действии, но слухами земля полнится.

Другие мечтали об автоматизации процесса книговыдачи, когда стоит в библиотеке чудо-станция и всем, кто подойдет книги сама записывает. Как? А вот так: положил книги на рабочую поверхность, приложил электронный читательский билет и готово. С такой станцией пользователи в библиотеку как бабочки на свет лампы полетят. Шутка ли – инновации в библиотеке.

Вспомнили даже, что в одной библиотеке посетителей встречает... нет, не Хозяйка медной горы, а робот-библиотекарь, способный запомнить наиболее активных читателей и предложить книгу. Каких только чудес не встречается на свете с автоматизацией!

Но не слышали пока библиотекари, чтобы кто в свете осуществил их фантастическую мечту. Мечта эта – об автоматизации книжно-журнальных выставок – тоже уходила корнями во времена проведения Хакатона. Вот если бы выставка могла сама «рассказывать» о себе и представленных книгах, демонстрировать видеоматериал по теме, то и выдача стала больше, не говоря о повышении имиджа библиотеки среди молодежи.

По щучьему велению, по моему хотению – станьте выставки «говорящими».

Картинка 2 из будущего. Внимание молодого человека, не читающего поэзию, привлекла ярко оформленная креативными сотрудниками выставка. Подойдет посмотреть? Да, а вот возьмет ли представленные книги – сомнительно. Выставка, отсканировав по лицу возраст пользователя, на понятном ему языке озвучит содержание и обязательно включит отрывки стихов из представленных книг, прочитанных известными актерами или просто любителями поэзии. Можно еще и песни, написанные на эти стихи дать послушать. В этом случае эффективность от работы выставки будет больше.

Вот и весь сказ об уральской библиотеке и ее идеях автоматизации.

P.S. Вы спросите, каким образом идея о говорящих выставках связана с Хакатоном? Сама идея уже родилась в голове до встречи с молодежью. Общение во время экскурсии по библиотеке только укрепило ее. Молодым интересно прослушать небольшой отрывок из книг, будь то новинки или тематические подборки, чтобы решить для себя интересная книга или нет.

Для них говорящая выставка стала бы своего рода примерочной, позволяющей «примерить» на себя стиль автора, слог, тему.

Звучит фантастически? Почему бы не помечтать о таких вещах в интерьере библиотеки. Среди молодых людей найдутся те, кто захочет сделать сказку былью, в этом мы убедились на хакатоне.

Ребята из разных команд придумывали чат-боты для библиотеки, высказывали идеи о доставке книг по заказу пользователя дронами, создавали навигацию. Наша команда представляла виртуального гида по библиотеке, трансформирующегося в соответствии с предпочтениями пользователя и говорящего на трех самых распространенных в нашем регионе языках.

У нас нет сказочной шуки и пока нет станции для самостоятельной выдачи книг, которая, несомненно, привлекла бы в библиотеку молодежь, подростков, и просто людей, дорожащих каждой минутой. Инвентаризацию мы проводим по-старому, но все это обязательно у нас будет. Главное – у нас есть идеи и желание работать.